

## ANEXO II

### JUSTIFICATIVA DE MARCA E MODELO

#### ILUMINAÇÃO

**LOTE 1 - ITEM 01 - MESA DE ILUMINAÇÃO 2048 CANAIS PEARL 2010 CROMAM.**

Essa marca e modelo foi selecionada por ser importante para atender as atividades de música, teatro e dança na forma de operar manualmente e programadas.

**LOTE 2 - ITEM 01 – REFLETORES LED 18 X18W RGBW.**

Essa versão tem como caráter principal a sua capacidade e amplitude de foco/potência. Essa escolha foi feita pela nossa Equipe Técnica com a finalidade em manter o padrão dos equipamentos já utilizados no Centro Cultural SESC Glória.

**LOTE 3 - ITEM 01 - MOVING HEAD BEAM 9R 260W** - Esse modelo é de suma importância para os espetáculos, uma vez que conta com peso/tamanho ideal para manuseio com segurança. E ainda, por se tratar de um aparelho moderno que oferece vários recursos necessários para um espetáculo a serem desenvolvidos nos Teatros Glória.

**LOTE 4 - ITEM 01 - MAQUINA DE FUMAÇA 3000W 220V COM DMX E CONTROLE SEM FIO F-3000 PLS:**

Essa justificativa tem como principal característica ser um aparelho silencioso e com potência dimensionada para atender os Teatros Glória e Tamanini.

**LOTE 5 - ITEM 01 – VENTILADOR DMX PROFISSIONAL PARA MÁQUINA DE FUMAÇA DA MARCA CROMA MODELO FAN102:**

Esse aparelho foi solicitado por se tratar de um aparelho DMX que são usados em todo sistema digital (operado pela mesa de controle de iluminação).

**LOTE 6 - ITEM 01 - SPLITTER DMX 2 ENTRADA 8 SAIDAS MPLS02H MPL:**

Esse equipamento foi selecionado tendo em vista dar aos espetáculos uma maior segurança e qualidade de transmissão de sinais.

#### SOM

**LOTE 8 - ITEM 01 - MULTICABO 6 VIAS SANTO ANGELO ESPAGUETADO:**

Essa solicitação é justificada tendo em vista ser a melhor do mercado com características únicas com bitola de 0,20mm/24AWG (estanhado/espaguetado/enumerado), com interligação estéril e fabricada em liga de cobre.

**LOTE 8 - ITEM 02 - PLUG CONECTOR LINHA MACHO XLR CANON SANTO ANGELO SA2X:**

Essa solicitação é justificada tendo em vista ser a melhor do mercado com bom custo benefício e mantendo o padrão já existente nas conexões dos equipamentos do Teatro.

**LOTE 8 - ITEM 03 – PLUG CONECTOR LINHA FÊMEA XLR CANON SANTO ANGELO SA2X:**

Essa solicitação é justificada tendo em vista ser a melhor do mercado com bom custo benefício e mantendo o padrão já existente nas conexões dos equipamentos do Teatro.

**LOTE 8 - ITEM 04 – CABO MICROFONE X30 XLR SANTO ANGELO BALANCEADO ROLO 100 METROS:**

Essa solicitação é justificada tendo em vista ser a melhor do mercado com características únicas com bitola de 6mm, balanceado, liga de cobre, blindagem trançada e com liga de alumínio.

**LOTE 10 - ITEM 1 – PEDESTAL SUPORTE MICROFONE PRETO RMV PSU0090:**

Justifica-se a marca e o modelo selecionado tendo em vista a regulagem de altura por gatilho e de fácil manuseio, garantindo uma longa durabilidade.

**LOTE 10 - ITEM 2 – PEDESTAL SUPORTE MICROFONE PRETO PSU0151:**

Justifica-se a marca e o modelo selecionado tendo em vista a regulagem de altura por gatilho e de fácil manuseio, garantindo uma longa durabilidade.

**LOTE 10 - ITEM 3 – GARRA PARA MICROFONE CLAMP LATIN PERCUSSION MICROFONE LP 592 A-X:**

Justifica-se a marca e o modelo selecionado já que permite a montagem do microfone ao aro do tambor da bateria e/ou percussão com otimização do espaço usado do palco com maior captação do som.

**LOTE 11 - ITENS 1, 2 e 3 ATTACK VSS110A /VSC83A/VSC83:**

Justifica-se a marca/modelo selecionado, uma vez que juntos com os demais acessórios fazem com que o sistema projetado alcance excelente precisão na reprodução de áudio, garantindo som de qualidade em uniformidade com todo espectro audível e compatível entre todos os sistemas utilizados nos Teatros Glória e Tamanini.

**LOTE 11 – ITENS 4, 5 e 6 – JUNÇÃO DE IÇAMENTO PARA VSC83:**

Justifica-se a marca e o modelo selecionado, por ser compatível com as caixas de som a serem adquiridas para os Teatros Glória e Tamanini.

**LOTE 11 - ITEM 7 - SUPORTE PEDESTAL TUBO DUPLO 30CM:**

Se trata de um tubo a ser acoplado ao sistema de side (caixas de som laterais de palco).