

MEMORIAL DESCRITIVO E DE ESPECIFICAÇÕES
SONORIZAÇÃO DO AUDITÓRIO

OBRA:

Centro Esportivo de Vila Velha - CEVV
SESC/ES

Julho/2018

1. Objetivo

Este memorial visa apresentar os equipamentos utilizados e suas especificações, além de complementar às informações constantes nos projetos e detalhes construtivos para a implantação do sistema de sonorização para o auditório do Centro Esportivo de Vila Velha – CEVV.

A contratada deverá fornecer tudo o material e mão de obra para realização dos serviços, dentre os principais itens:

- Material e instalação da tubulação embutida em alvenaria, piso ou fixada no teto.
- Material e instalação das caixas de passagens.
- Material e instalação das caixas de som acústicas.
- Material e instalação dos amplificadores, mesas de som, equalizadores e compressores de áudio.
- Material e instalação das medusas e seus conectores.
- Material e instalação de cabos, multicabos e conectores.
- Testes de funcionalidade de todos os equipamentos e sistemas.
- Serviços complementares para execução de todo serviço.

Os materiais a serem empregados deverão atender as especificações técnicas deste memorial. Em caso de dúvida consultar a FISCALIZAÇÃO e o projetista. Todos os produtos e quantitativos a serem fornecidos para atender a este projeto devem ser conferidos pela CONTRATADA, no ato da elaboração da Proposta de Preços, não cabendo qualquer solicitação de acréscimo posterior.

2. Descrição do Projeto

O projeto tem como objetivo prover a sonorização do auditório do Centro Esportivo de Vila Velha – CEVV.

A sonorização de auditório prevê a instalação de 4 caixas acústicas de 1000W fixadas no teto e um subwoofer de 1300W sob o palco para sonorização da plateia, duas caixas acústicas para retorno além de uma medusa de 20 canais interligando o palco à cabine de projeção onde serão instalados os equipamentos de controle de som.

3. Especificações dos equipamentos para sonorização do auditório

- 3.1 Cabo balanceado blindado com bitola de $2 \times 0,30\text{mm}^2/22\text{AWG}$, condutores em liga de cobre OFHC (isento de oxigênio) e capa externa em PVC de alta qualidade.
Modelo de referência: Santo Angelo SC30.
- 3.2 Multicabo de 20 vias balanceadas, condutores em liga de cobre OFCH (isento de oxigênio), bitola de $0,20\text{mm}^2/24\text{AWG}$, estanhado, vias numeradas e capa em PVC.
Modelo de referência: Multicabo SAS 12x24 – Santo Ângelo.
- 3.3 Caixa de Som Acústica Ativa de 1000W, reposta de frequência de 65Hz a 18KHz, amplificação classe D, cobertura H90° e V60°, gabinete em polipropileno e alimentação em 220V.
Modelo de referência: EV ZLX-12P
- 3.4 Caixa de Som Acústica Ativa de 1300W, tipo subwoofer, resposta de frequência de 45Hz a 150Hz, amplificação classe D, gabinete em polipropileno e alimentação em 220V.
Modelo de referência: EV EKX-15SP
- 3.5 Caixa de Som Acústica Ativa de 200W, tipo retorno, reposta de frequência de 60Hz a 18KHz, amplificação classe D, gabinete em polipropileno e alimentação em 220V.
Modelo de referência: Oneal OPM-725
- 3.6 Mesa de Som com 16 canais de entrada, com pré-amplificadores para microfones, entradas Hi-Z comutáveis para guitarras, baixos e outros instrumentos, reprodução de áudio USB.
Modelo de referência: Soundcraft signature
- 3.7 Processador de áudio com funções de compressor, limitador, equalizador gráfico de 8 bandas, crossover, feedback supressão AFS e possibilidade de configuração de até 75 presets
Modelo de referência: Harman Driverack Dbx Pa2
- 3.8 Transformador de impedância para guitarras e baixos com conversor de entradas desbalanceadas em saídas balanceadas
Modelo de referência: Behringer Direct Box
- 3.9 Medusa para 20 canais, montada com 14 conectores XLR(F) mais 6 conectores P10(F).
Modelo de referência: Santo Ângelo
- 3.10 Conectores XLR para painel fêmea
Modelo de referência: Neutrik, Santo Ângelo
- 3.11 Conectores P10 para painel Mono/Stereo fêmea.
Modelo de referência: Neutrik, Santo Ângelo
- 3.12 Conectores XLR para macho.
Modelo de referência: Neutrik, Santo Ângelo
- 3.13 Conectores P10 macho.
Modelo de referência: Neutrik, Santo Ângelo

- 3.14 Microfone profissional vocal com transdutor dinâmico, captação supercardióide, com baixo ângulo de captação, resposta de frequência de 70Hz a 20kHz, impedância menor que 600 Ohms, sensibilidade de -52dBV, com conector XLR
Modelo de referência: AKG D5-MPL

- 3.15 Microfone sem fio profissional vocal com transdutor dinâmico, cardióide unidirecional, resposta de frequência de 50Hz a 15kHz, composto de microfone, transmissor de mão e receptor de canal único, alcance de no mínimo 50m, duração das baterias de até 14 horas.
Modelo de referência: Shure – Microfone SM58 e sistema BLX 24 BR/PG 58 - M15

- 3.16 Cabo para microfone, revestimento em PVC 6,0mm, com conectores XLR(F) e XLR(M).
Modelo de referência: Cabo para microfone XLR(F) x XLR(M) 15m Player Preto HAYONIK