

ANEXO II

JUSTIFICATIVA DE INDICAÇÃO DE MARCAS

1 – OBJETO:

1.1 - Aquisição de Equipamentos de Sonorização para o Centro de Turismo Social e Lazer de Guarapari – CTSLG, Centro de Esporte e Lazer de Cariacica – CELC e Paineleletrônico de senha para o Mesa Brasil – MBS do Sesc/ES.

LOTE 01		
ITEM	DESCRIÇÃO	MARCA
1	<p>MICROFONE SHURE BLX 24 BR/BETA 58, SEM FIO COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 50HZ A 16KHZ, IMPEDÂNCIA DE 150 OHMS E SENSIBILIDADE DE RF DE -105DBM PARA 12DB SINAD, TÍPICO. ESPECIFICAÇÕES GERAIS E TÉCNICAS DO PRODUTO: - FAIXA DE TRABALHO (LINHA DE VISTA): 91M (A FAIXA REAL DE ALCANCE DEPENDE DA ABSORÇÃO, REFLEXÃO E INTERFERÊNCIA DO SINAL DE RF); - POLARIDADE DE ÁUDIO DO TRANSMISSOR: PRESSÃO POSITIVA NO DIAFRAGMA DO MICROFONE (OU TENSÃO POSITIVA APLICADA NA PONTA DO PLUGUE DE FONE WA302) PRODUZ UMA TENSÃO POSITIVA NO PINO 2 (EM RELAÇÃO AO PINO 3 DA SAÍDA DE BAIXA IMPEDÂNCIA) E NA PONTA DA SAÍDA DE ¼" DE ALTA IMPEDÂNCIA; - RESPOSTA DA FREQUÊNCIA DE ÁUDIO: 50HZ?15KHZ (DEPENDE DO TIPO DE MICROFONE); - DISTORÇÃO HARMÔNICA TOTAL (REF. ±33KHZ DE DESVIO, 1KHZ DE TOM): 0.5%, TÍPICO; - ESCALA DINÂMICA: >100 DB, PONDERAÇÃO A; - FAIXA DE TEMPERATURA DE OPERAÇÃO: -18°C +57°C. CABEÇA MICROFONE BETA58A - TIPO DE MICROFONE: DINÂMICO (BOBINA MÓVEL); - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50HZ A 16KHZ; - PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍOIDE, SIMÉTRICO AO EIXO E UNIFORME EM TODA A FAIXA DE FREQUÊNCIA; - SENSIBILIDADE @ 1KHZ, TENSÃO DE CIRCUITO ABERTO: -51DBV/PA (2.8MV); - IMPEDÂNCIA: 150 OHMS; - POLARIDADE: PRESSÃO POSITIVA NO DIAFRAGMA PRODUZ TENSÃO NEGATIVA NO PINO 2, EM RELAÇÃO AO PINO 3. RECEPTOR SEM FIO BLX2 - NÍVEL DE ENTRADA DE ÁUDIO: GANHO 0DB (-20DBV MÁXIMO), GANHO -10DB (-10DBV MÁXIMO); - FAIXA DE AJUSTE DE GANHO: 10DB; - SAÍDA DO TRANSMISSOR DE RF: 10MW, TÍPICO (VARIA CONFORME A REGIÃO); - ALOJAMENTO: ABS MOLDADO; - REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA: 2 LR6 BATERIAS AA, 1.5V, ALCALINA; - VIDA ÚTIL DA BATERIA: ATÉ 14 HORAS (ALCALINA); - DIMENSÕES (D X C): 53,00 X 224,00MM; - PESO: 218G. TRANSMISSOR MANUAL BLX4 - SENSIBILIDADE DE RF: -105DBM PARA 12DB SINAD, TÍPICO; - REJEIÇÃO DE IMAGEM: > 50DB, TÍPICO; - ALOJAMENTO: ABS MOLDADO; - REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA: 12-15V DC @ 160MA, ALIMENTADO PELA FONTE DE ALIMENTAÇÃO EXTERNA</p>	MARCA: SHURE OU EQUIVALENTE

	(PONTA POSITIVA); - DIMENSÕES (A X L X P): 40,00 X 188,00 X 103,00MM; - PESO: 241G. IMPEDÂNCIA DE SAÍDA - CONECTOR XLR: 200 OHMS; - CONECTOR ¼": 50 OHMS. NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO (REF ±33KHZ DE DESVIO COM 1KHZ DE TOM) - CONECTOR XLR: -27DBV (EM CARGA DE 100KO); - CONECTOR ¼": -13DBV (EM CARGA DE 100KO).	
2	MISTURADOR DE ÁUDIO SOUNDCRAFT SIGNATURE 12 MTK CARACTERÍSTICAS: MIXER ANALÓGICO DE PEQUENO FORMATO DE 12 ENTRADAS DE ALTO DESEMPENHO COM EFEITOS INTEGRADOS E GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO EM USM DE VÁRIAS FAIXAIS, INTERFACE DE EPRODUÇÃO E GRAVAÇÃO USB DE LANTÊNCIA ULTRABAIXA DE 14 POL/ 12 POL. PRÉ-AMPLIFICADORES DE MICROFONE ICONIC SOUDCRAFT GHOST COM DESEMPENHO DE RUÍDO ULTRABAIXO. RENOMADO EQ BRITÂNICO SOUNDCRAFT SAPPHYRE COM MIDBANDAS SWEEPABLE POR CANAL. LEXICON EFFECTS ENGINE COM REVERBERAÇÕES, ATRASOS CHORUS E MODULAÇÕES PREMIADAS. LIMITADORES DBX (COMPRESSORES DE ALTA RELAÇÃO) EM CANAIS DE ENTRADA. ENTRADAS - HZ COMUTÁVEIS PARA GUITARRAS, BAIXO E OUTROS INSTRUMENTOS. FILTROS HI - PASS (LOW - CUT) E PHANTOM POWER DE 48V EM TODOS OS CANAIS DE MIC.ROTEAMENTO DE ÁUDO ABRANGENTE DA SÉRIE SOUDCRAFTGB COM AUXES (COMUTAÇÃO FLEXÍVEL PRÉ / PÓS) E SUBGRUPOS COM SAÍDAS DEDICADAS E COMUTADAS. FADERS SUAVES DE QUALIDADE PREMIUM. CONSTRUÇÃO ROBUSTA DE METAL PARA QUALIDADE E CONFIABILIDADE DE CONSTRUÇÃO DE NÍVEL TURÍSTICO. COPARTIBILIDADE DE INTERFACE USB: PC: SUPORTA O WINDOWS 7.0 WINDOWS 8 E O WINDOWS 10. MAC: SUPORTA MAC OS 10.7.X LION ATRAVÉS DE 10.11.X EL CAPITAN. ALTURA: 113MM (4,4"). LARGURA: 380 MM (15,0") COMPRIMENTO: 5,86 KG (12,91 IB).	MARCA: SOUNDCRAFT SIGNATURE OU EQUIVALENTE

2 – CRITÉRIOS CONSIDERADOS NA INDICAÇÃO DE MARCAS:

2.1 - As marcas indicadas foram testadas e aprovadas pela equipe técnica considerando durabilidade, funcionalidade e economia.

3 – OUTRAS MARCAS:

3.1 - Não obstante, outras marcas que atendam aos critérios poderão participar da licitação pública, submetendo-se à pré-avaliação, conforme subitem 2.1.1 do edital.

3.2 - O Sesc/ES reserva-se o direito de rejeitar produtos de qualidade inferior e de procedência duvidosa, podendo aplicar as penalidades cabíveis previstas no Edital.

3.3 - As despesas com devoluções de materiais não conformes com as especificações contidas neste Anexo correrão por conta do fornecedor.